

Kreatives Schreiben

2020 plante ich endlich weiter an meinem Buch zu schreiben! Seit 2016 entstanden gut 100 Seiten Notizen und immer wieder liess ich mich in Kurzgeschichten aus. Auf Fantasy-Rollenspiel-Chats wie *worldtalk* habe ich ab 2006 immer wieder fantasievolle Geschichten erstellt und 2020 habe ich mit Freunden seit acht Jahren auch wieder Pen&Paper Rollenspiel getaetigt. Anfang 2018 hat mich das Schreibnacht-Forum stark motiviert und ein Freund aus Berlin lektorierte meine ersten Texte. Im Februar 2020 meldete ich mich endlich im Unperfekthaus in Essen als Kreativer an, um mich zu motivieren, dieses Herzensprojekt voranzutreiben, doch Corona sorgte im Maerz bereits fuer eine langanhaltende Schliessung. Die Zukunft ist ungewiss. Aktuell wird dort umgebaut und mit den Menschen, die ich dort traf, habe ich weiterhin guten Kontakt.



Infobriefe fuer UPH 2020



Kitsunakiaufkleber seit 2020

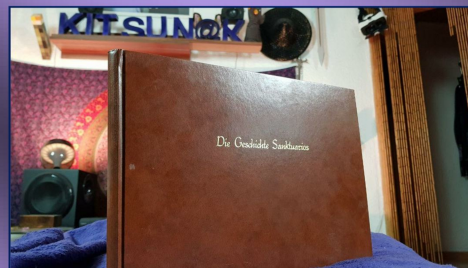


Liebe Leser*innen,

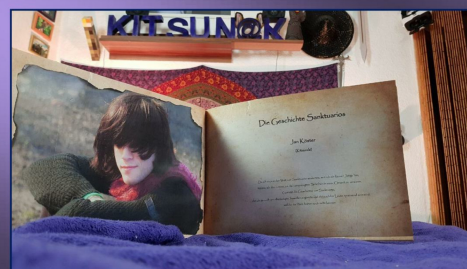
danke für das Interesse an diesem Projekt! In dieser Form werde ich über die Fortschritte des Projektes auf dem Laufenden halten. *Die sechste Dämmerung* ist ein Buch-Projekt und in den Bereichen Urban-Fantasy, Prosa und Romanform angesiedelt.

Mit dem Geschichtschreiben habe ich bereits Erfahrungen gesammelt und immer wieder große Projekte angefangen oder kleine Stories verfasst. Hier rechts wurde eine Geschichte beispielsweise von einer Freundin von mir verlegt und mit Bildern ausgeschmückt. Jenes Projekt bezog sich auf die Geschichte der Computerspiele-Reihe *Diablo*.

Die Grundidee für das aktuelle Projekt war eine actionreiche Geschichte, die nach und nach bei einem C#-Kurs an einer Hochschule entstanden ist. Eigentlich wollte ich ein Text-Adventure programmieren, sattelte allerdings schnell um und wollte mich komplett auf die Geschichte konzentrieren. Fragmente sind bereits zuvor entstanden und wurden von Freunden lektoriert. Das alles war Anfang 2016. Es wird also wirklich Zeit voranzukommen und genau deshalb meldete ich mich als Kreativer am UPH an. Dort erhoffe ich mir nette Kontakte und eine zum aktiven Prozess anregende Atmosphäre. (Viel eher als mein Wohnzimmer.)



Ledereinband durch Buchbinderei Waniek in Österreich



Portraitfotografie und Hokeleffekt durch Petra (langjährige Freundin)

Kreatives Schreiben

Liebe Leser*innen,

in Zeiten der Corona-Krise ist aus den Verzügen des UPH natürlich nicht viel geworden. Nun sitzen wir Kreative alle daheim und müssen das Beste aus der Situation machen. Unter anderem können wir uns wieder darauf besinnen, wie glücklich wir außerhalb solcher Krisen sein dürfen. Und zwar über all die sonst so "selbstverständlichen" Dinge.

Ich begann 2006 auf [Worldtalk.de](#) das Schreiben ausführlicher Fantasy-Texte im Rollenspiel mit anderen Mitgliedern. Außerdem lud ich kleine Geschichten und Traumtagebücher auf [fanfiction.de](#) hoch, um mit anderen darüber zu diskutieren. Auch [wattpad](#) nutzte ich als Plattform Geschichten zu veröffentlichen und das [Schreibnachtforum](#) half mir zu Beginn des aktuellen Schreibprojektes beim Dranbleiben! Auf diesem Forum motivierten wir uns gegenseitig dazu, unsere Schreibziele zu erreichen und führten Listen über unsere Worte pro Woche. Auch für einen Autor bietet die Isolation Möglichkeiten.

Schon als kleines Kind lief ich mit der China-Kladder herum und notierte oder zeichnete alles auf, was mir interessant vorkam und so etablierte sich auch mein Schreibstil. Ich konnte mit einem Bein in der Recherche über die reale Welt stecken bleiben und holistisch zusammenfassen was ich sah; während das andere Bein kreativ in der Schwebel blieb und Fantasie nutzte, um die Handlung voranzutreiben.

Als kleines Kind schrieb ich Tagebuch am Texteditor und anschließend in Notizhefte hinein. Schnell glitt ich dabei in Fantasterien ab und schrieb Kurzgeschichten in Word, die am Ende niemand je sehen sollte. Daraus wurde mehrfach eine alles andere als kurze Geschichte - 100 bis 200 Seiten lang und doch wurde alles wieder fallen gelassen. [Worldtalk](#) war nicht meine einzige Rollenspiel-Seite und auf Pen-n-Paper Runden lobte man meinen 'In-Character-Habitus'. Mein breites Interesse an vielen Themen hilft mir sehr, da sich in mir viele Querverweise bildeten, die meine Fantasie anfeuerten. Ich freue mich, schon bald erste Teile meiner Geschichte zu zeigen.

Bis bald!

Die sechste Dämmerung - Infobrief #02

Worldtalk



FANFIKTION.DE
Das Fanfiction-Archiv

SCHREIBNACHT-FORUM

Status	Titel	Letztes Update
	Die sechste Dämmerung Fantasy/Realitätsbezogene Fantasy	25.11.2018
	Traumwelten Biographien & Tagebücher/Tagebücher	19.12.2017



Die Logos verschiedener Seiten, auf denen man als Schreiberling im Netz aktiv sein kann...

Die sechste Dämmerung - Infobrief #02

Wer Schottland lieben will, der muss die ruhigen weiten Hochlandwiesen lieben. Schnell vorüberziehende Wolken reiten auf kalten Böen und lassen jedes Wetter so schnell wieder vorbei sein, wie es aufkam. Unberechenbar, rau, regnerisch. Das Gegenteil der warmen und hilfsbereiten Einwohner. Alle rußgeschwärzte Steine bilden bullige Bauten, die die Jahrhunderte überdauern. Schiefe Grabtafeln legen stilles Zeugnis ab und schmiegen sich ins Bild schroffer Steilküsten, welche sich der spröden Gischt der See entgegenstellen. Natürlich gewachsene enge Gassen führen zu urigen Pubs. Dampf zischt hier und dort aus Rohren an den Wänden. Ein Blick hinauf verrät keltische Namen in gotischen Lettern.



Der Anfang eines Artikels, den ich für unsere Schulwebseite geschrieben habe und der auch so für die Eckalpresse übernommen wird.

Kitsunaki 07.04.2020

2020

Fuer viele war 2020 ein Schuss in den Ofen, aber das kann ich nicht behaupten. Meine Guete ist mein Setup angewachsen! Ich war beim RTL und vertonte im Sommer ein Hoerbuch, war auch vier Monate bei Piranha Bytes im Praktikum und nebenbei ruestete ich auf Vegas 16 auf, womit ich "Faylebs Journey", meine Biografie und Imagevideos fuer unsere Schule umsetzte. Auch legte ich mir VR-Technik zu, ein neues Handy, eine Actioncam, Gimbal, Fritzbox und einen ganz neuen PC, ein Schlachtschiff!

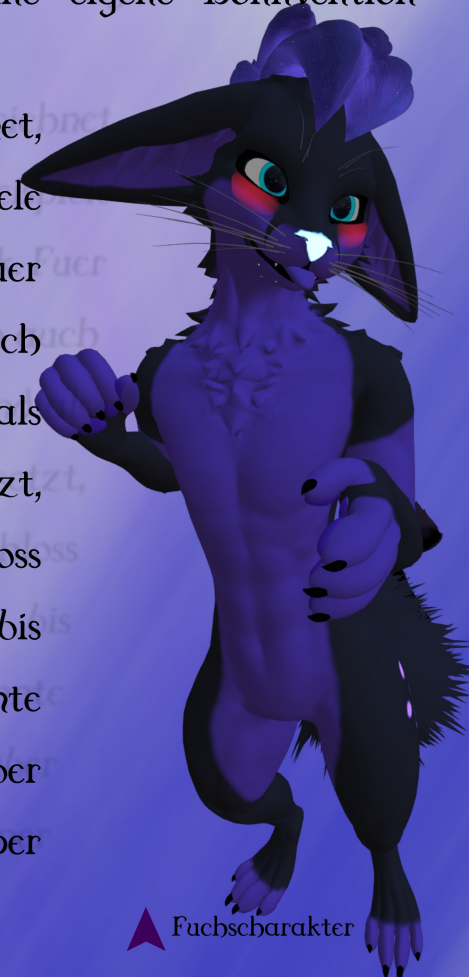


Mein Streaming ist viel groesser geworden und in Minecraft haben wir unmoeegliche Projekte umgesetzt. Auch unternahmen wir vom UPH der Schliessung unseres Kreativenhauses zum Trotz eine eigene Bonnyvention in einer fetten Villa!

Ich wurde ziemlich oft gezeichnet, so faellt mir auf...einige Beispiele seht ihr ueber diesem Textblock. Fuer die neue VR-Technik wurde ich auch als Anime-Charakter (links) und als Fuchscharakter (rechts) umgesetzt, wobei ich viele neue Kontakte schloss und Kuenstler von Indonesien bis Brasilien kennenlernte! Man konnte zwar kaum mehr vor die Tuer, aber private Projekte kamen bei mir super voran!

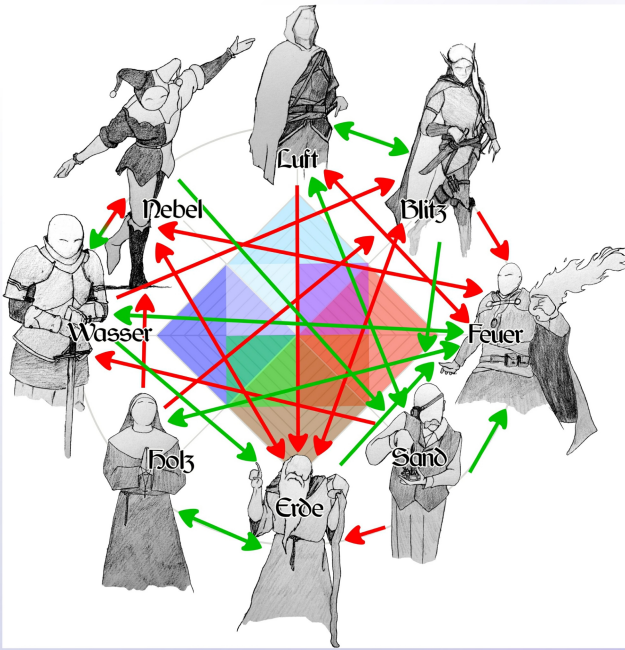


▲ Anime-Charakter



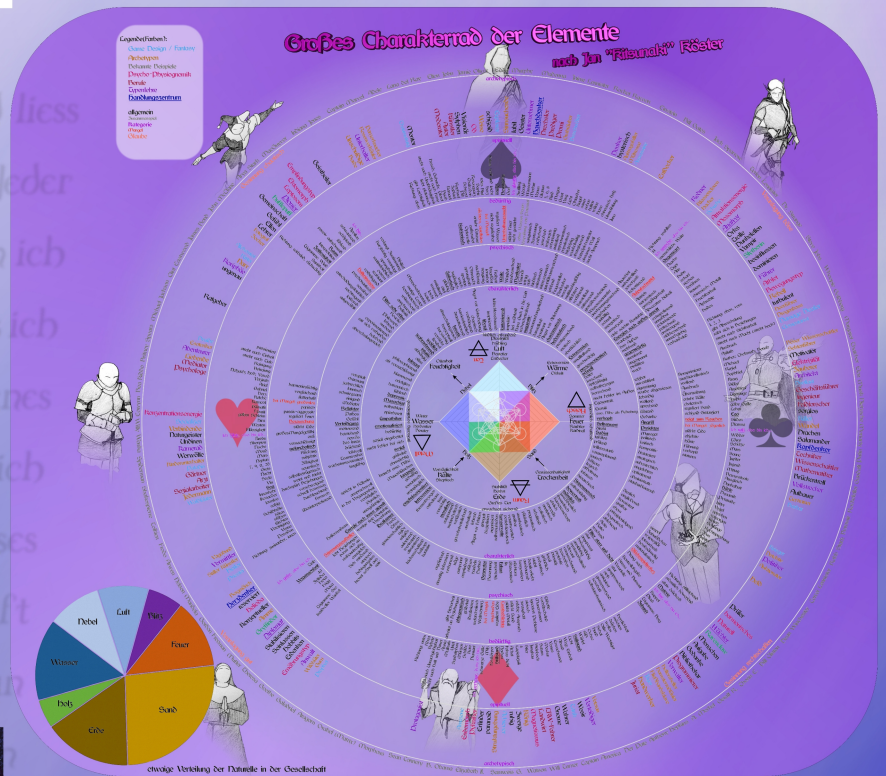
▲ Fuchscharakter

Story-Design



Seit 2018 sass ich immer wieder am Thema 'Character' und 'Story Design' und bastelte sogar einen Test. Dramaturgie, Heldenreise, Literaturwissenschaft, Motivationsmodelle und psychologische Modelle flossen alle in einem Element-Schaubild zusammen. Der Elementalitaet und ueber die Jahre verfeinerte ich das. Anfang 2021 erreichte es dann einen finalen Status.

▲ Beziehungen zwischen Archetypen der Elemente
 Ich verbesserte meinen Test und liess ihn einige Leute ausfuellen. Jeder fand sich rasch wieder. Nachdem ich ein grosses Schaubild bastelte, liess ich eine Anime-Kuenstlerin ein schoenes Portrait davon anfertigen und ich schrieb zusammenfassend ein grosses Dokument zu dem Thema! Dies hilft auch meinem Buch weiter, da ich nun alle Charaktere tief ausgestalten kann! "Die sechste Daemmerung" kann also ebenfalls weitergehen!



- ▲ Grosses fertiges Charakterrad der Elemente
- ▲ Anime-Art der Elementalitaet
- ▲ Auswertung eines Charaktertests mit dem Gesamtbild (links) und einem Schaubild von Selbsteinschaetzung, Alltag und Zukunftsaussicht (rechts).

